## 附件1：江西财经大学VR学院2023年科创训练营申请表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 训练题目 | | |  | | | | | | | | | |
| 开设主体 | | | □ 单位 单位名称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | □ 个人 负责人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 训练类型 | | | □ 作品开发 □ 讲座论坛 □ 创意设计 □ 项目策划 □ 职业培训 □ 其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | |
| 学生面向  （可多选） | | | 年级：□ 21级本科 □ 22级专升本  专业：□ 虚拟现实技术（仅21本科） □ 计算机科学与技术（VR技术）（仅22专升本）  □ 软件工程（VR开发） □ 数字媒体艺术（VR设计） | | | | | | | | | |
| 基础要求 | | | （应具备的知识和能力） | | | | | | | | | |
| 训练目标 | | | （阐述通过训练在思政、知识、能力、素质等方面拟达成的目标） | | | | | | | | | |
| 训练内容 | | | （概述科创训练营的训练内容） | | | | | | | | | |
| 训练计划 | | | **时间**  **(具体到天)** | | | **训练内容** | | | **授课方式**  **(讲授、讲座、讨论、练习、调研等)** | | **目标和提交物**  **（若干天为一个阶段，每个阶段需要明确教学目标和提交物）** | |
| 第1天 | | |  | | |  | | 例如，熟悉数字虚拟人基本工具；  完成一个利用工具制作的虚拟人 | |
| 第2天 | | |  | | |  | |
| 第3天 | | |  | | |  | |
|  | | |  | | |  | |  | |
|  | | |  | | |  | |  | |
|  | | |  | | |  | |  | |
|  | | |  | | |  | |  | |
|  | | |  | | |  | |  | |
|  | | |  | | |  | |  | |
| 训练要求 | | | （提出在时间、场地、设备、人员及其他方面的要求） | | | | | | | | | |
| 训练形式  （可多选） | | | □ 理论学习 □ 策划设计 □ 外出调研 □ 作品制作 □ 讲座报告 □ 其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | |
| 教师团队成员 | **姓名** | **出生年月** | | | **学历** | | **毕业院校** | **职称/职务** | | **相关工作经验** | | |
|  |  | | |  | |  |  | |  | | |
|  |  | | |  | |  |  | |  | | |
|  |  | | |  | |  |  | |  | | |
|  |  | | |  | |  |  | |  | | |
|  |  | | |  | |  |  | |  | | |
|  |  | | |  | |  |  | |  | | |
|  |  | | |  | |  |  | |  | | |
|  |  | | |  | |  |  | |  | | |
|  |  | | |  | |  |  | |  | | |
| 成果形式 | | | | □ 作品及设计说明书 □ 创意设计报告 □ 创业计划书 □ 考试 □ 其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | |
| 考核标准 | | | | 评价指标及评分标准（百分制） | | | | | | | | |

（开设主体为单位） （开设主体为个人）

项目负责人： 项目负责人：

联系电话： 联系电话：

单位签章